



Dans la catégorie

« Création Innovante »

**Overdrive Robotics (Pierre Guédon) :
le Smartphone
qui se transforme en robot**

« L'idée est née de la réunion de deux marchés à fort potentiel : celui des Smartphones et celui de la robotique de services, secteur dont l'une des problématiques est l'écart entre la perception de son usage par l'utilisateur et son coût. Le concept est de proposer un robot de divertissement qui utilise le Smartphone comme cerveau, interface de communication et capteurs, de façon à obtenir une vraie plateforme de robotique complète et abordable. Cette plateforme fonctionne avec les trois grands types de Smartphone du marché : Google Android, Microsoft Windows Phone, Apple IOS. Que ce soit pour de la télé-présence et du contrôle téléguidé, de l'interaction avec un compagnon robot, du jeu de société interactif, des combats de robots ou la possibilité de créer de nouvelles applications robotiques, les fans de robots disposent avec SmartBot d'une plateforme robotique mobile, ouverte et simple pour programmer des applications robotiques, jouer à des jeux, profiter de services interactifs et apprendre la robotique. L'innovation principale par rapport aux robots existant sur le marché est la possibilité pour les utilisateurs de se servir de leur propre Smartphone, ce qui réduit grandement le coût du robot tout en offrant toute la technologie disponible dans ces appareils. »

Dans la catégorie

« Coup de cœur du jury »

**TSA (Jérémy Wies) :
un logiciel d'optimisation
de la chaîne de soins**

« J'ai eu l'occasion d'identifier, sur le terrain, les besoins d'innovation, d'économie et d'ergonomie des professionnels qui évoluent dans le domaine du transport sanitaire. Avec deux autres ingénieurs en informatique (Michel Lacombe et Guillaume Philipp) et une étudiante en management (Justine Sautrey), nous avons développé une suite de logiciels informatiques adaptée aux problèmes auxquels sont confrontés ces professionnels. Ces problèmes touchent aussi plus largement les autres acteurs de la chaîne de soins : la Sécurité Sociale et les pouvoirs publics (plus de 2,5 milliards remboursés chaque année pour ces transports), les patients (5,1 millions de Français ont utilisé un transport sanitaire en 2009), les professionnels de santé... Pour répondre à ces besoins, TSA a développé un logiciel d'optimisation de la chaîne de soins. Au-delà de l'amélioration des performances d'un point de vue logistique, ce logiciel est destiné à assurer aux patients la meilleure prise en charge et le meilleur confort possibles. Il permettra également de favoriser la recherche d'économies pour chaque acteur de la chaîne de soins. Nous souhaitons implanter notre logiciel, solution innovante pour les professionnels du transport sanitaire, dans un premier temps sur le territoire français. »

Dans la catégorie

« Création au féminin »

**Douceur & Gourmandises
(Myriam Pecho) :
un salon de thé comme lieu de bien-être**

« Douceur & Gourmandises est un salon de thé, mais aussi un lieu de rencontres intergénérationnelles, chaleureux et convivial, destiné à apporter à une large cible des moments de bien-être. Depuis l'ouverture en juillet 2012, de nombreux clients fidèles savourent l'endroit pour la fraîcheur et l'originalité des plats et gâteaux proposés. Le lieu dispose du Wifi gratuit, d'une salle de jeux pour les enfants, de sanitaires équipés d'une table à langer et d'un petit WC enfant. Un ascenseur dessert les étages permettant à tous (fauteuil roulant ou poussette) d'accéder aux divers espaces. Les visiteurs sont invités à rester, passer du temps, se décontracter : des livres et des jeux de société sont disponibles à l'étage. L'accent est mis sur l'ambiance, mais aussi la qualité des produits, la théâtralisation : cuisine ouverte, préparation de smoothies frais devant le client, four en visuel depuis la salle principale dégageant de bonnes odeurs de viennoiseries fraîchement préparées, excellents cafés travaillés en « latte art », cette petite touche personnelle qui fait démarrer le plaisir déjà avant la dégustation ! »